

DE STER

Cultureel Centrum

Schoolvoorstellingen

2020 - 2021



INHOUD

AGENDA

Kleuters

blz

Instapklasje & 1^{ste} kleuterklas

Choums Odyssee	Film	Di 6 oktober '20	10.30u	15
Het meisje met de gele jas	Theater	Vanaf ma 16 november '20	Op afspraak	4
TimTim (1 ^{ste} kleuterklas)	Theater	Di 16 maart '21	13.30u	6

2de en 3de kleuterklas

Een streepje meer	Film	Wo 21 oktober '20	10.30u	16
Licht, Lichter, Liegt	Theater	Vanaf ma 11 januari '21	Op afspraak	5
TimTim	Theater	Di 16 maart '21	13.30u	6

Lager Onderwijs

1ste graad

Edward	Theater	Di 20 oktober '20	13u30	7
Minuscule 2	Film	Di 24 november '20	10u00	17
Licht, Lichter, Liegt (enkel 1 ^{ste} ljr.)	Theater	Vanaf ma 11 januari '21	Op afspraak	5
Gruwelijke Rijmen	Film	Wo 10 februari '21	10u30	18
Roodhapje (vanaf 2 ^{de} ljr.)	Theater	Wo 21 april '21	Op afspraak	8

2de graad

Aardappelsoep	Theater	Vanaf ma 5 oktober '20	Op afspraak	9
Edward	Theater	Di 20 oktober '20	13u30	7
De club van de lelijke kinderen	Film	Di 1 december '20	10u00	19
Ithaka (vanaf 4 ^{de} ljr.)	Theater	Ma 1 februari '21	13u30	13
Anansi	Verteltheater	Di 23 februari '21	13u30	10
Level Q	Muziek/Dans	Do 25 maart '21	13u30	11
Roodhapje	Theater	Wo 21 april '21	Op afspraak	8

3de graad

Aardappelsoep (5 ^{de} ljr.)	Theater	Vanaf ma 5 oktober '20	Op afspraak	9
Shakira & Chikara	Theater	vr 20 november '20	13.30u	12
Wallay	Film	Di 13 oktober '20	10u00	20
Ithaka	Theater	Ma 1 februari '21	13u30	13
Anansi	Theater	Di 23 februari '21	13u30	10
Level Q	Muziek/Dans	Do 25 maart '21	13u30	11
Roodhapje	Theater	Wo 21 april '21	Op afspraak	8

KUNSTPROJECTEN

Bezoek Biodiversiteitstoren	Kunstproject Willebroe	Op aanvraag	3 ^{de} graad lager 1 ^{ste} graad secundair	22
DynamoPROJECT		Op aanvraag	Kleuter en lager onderwijs	24
Kunstkuur		Op aanvraag	Basis en secundair onderwijs	25

PRAKTISCH

26

Podium



Het meisje met de gele jas

4 Hoog
Theater in de klas

Een meisje met een gele jas
komt binnen in de klas.
Ze komt van ver, heel ver,
nog verder.

Door zon en regen, wind en sneeuw.
Helemaal tot hier
tot hier in deze klas.
Ze had iets in haar tas
een heel speciaal cadeau
speciaal voor deze klas.

Een eerste ontmoeting met theater voor de allerkleinsten. Een echt verhaal over alles doen om te zijn waar je wil zijn. Een hele wereld in een jas met een meisje en een tas. Een klein stukje toneel om later naar het grote toneel te gaan

Spel: Frederika Del Nero
Regie: Jelle Marteel
Coach: Frans Van der Aa
Productieleiding: Celine Vanhoutte
Educatief medewerkster: Elke Van den Audenaerde / Ann De Craene

Vanaf maandag 16 november 2020 tot vrijdag 20 november (de dag en het uur wordt na reservatie verder afgesproken)

Instapklasjes en 1^{ste} kleuterklas

Duur 40 minuten

*Deze voorstelling komt naar het klasje. Er kan 1 klas deelnemen per voorstelling. Er kunnen drie klasjes per dag deelnemen.



Licht, Lichter, Liegt

HetPaleis
Theater

“Ik weet een plekje waar nooit iemand naartoe gaat, omdat niemand weer dat het bestaat.”

Een klein licht brandt in het donker. Wat zie je? Waar ben je? Een ander licht gaat aan. Het lijkt wel of je ergens anders bent. En als alle lichten doven? Is dan alles om je heen ook weg? Zo schijnt het toch ...

Post uit Hessdalen, het muziektheatergezelschap rond Ine Van Baelen en Stijn Gruppung, combineert theater, muziek, video, beeldende kunst en circus performance.

Ine en Stijn nemen de vertrouwde bus van hetpaleis grondig onder handen. Ze maken in dit rijdende theater een voorstelling over tastbaarheid en ongrijpbaarheid. Over hoe je de dingen anders bekijkt, wanneer je ze anders belicht.

concept en uitwerking: Ine Van Baelen en Stijn Gruppung
muziek: Frederik Meulyzer en Lander Van den Noortgate

Vanaf maandag 11 januari 2021 tot vrijdag 15 januari 2021 (de dag en het uur wordt na reservatie verder afgesproken)

2^{de} en 3^{de} kleuterklas & 1^{ste} leerjaar

Maximum kinderen per voorstelling: ca.25 of één klasje

Duur 40 minuten

*Deze bus komt naar de school. Er kan één klas deelnemen per voorstelling. Er kunnen vier voorstellingen per dag gespeeld worden



TimTim

Simone De Jonge
Theater

Timtim is een muzikale, beeldende, theatervoorstelling over twee timmermannen. Ze bouwen veel. Ze verbouwen vaak. Hun wereld is nooit af, het kan altijd beter, mooier, anders. Vindt Tim. Vindt Willie.

Maar Tim kan niet ophouden met timmeren en Willie wil de huisraad beschermen. Hun huis zucht en steunt onder de verbouwingen en... begint mee te veranderen. Zo lopen droom en werkelijkheid steeds meer door elkaar in de wonderlijke wereld van Timtim.

Simone de Jong

Na Kluizelaar werkt Simone de Jong opnieuw met Toon Kuijpers. Dit keer in duo met Niels Kuiters, in een voorstelling met humor, timmerenergie en een snufje magie. Een licht surrealistische voorstelling over twee gepassioneerde vakmannen, hun dromen en hun aanpassingsvermogen.

Dinsdag 16 maart 2021 om 13.30u (optie 2^{de} voorstelling om 10u30)

1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} kleuterklas

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 120

Duur 50 minuten

*Bij deze voorstelling worden klassen steeds in hun bubbel gezet. Elke klas krijgt een tijdslot om wachtrijen en vermenging van bubbels te voorkomen



Edward

Bronks
Theater

**Edward komt elke dag gekromd door zijn aktetas aan op zijn werk.
Regen of zonneschijn, hij kleurt altijd even grijs.**

Jas aan het haakje, glas water tot de helft vullen, bedieningspanelen starten en de minuten tikken weg. Van acht uur 's morgens tot vier uur in de namiddag. Van maandag tot vrijdag. Van september tot juli. Maar op een dag, rond vier over acht, hoort Edward het geluid van iets of iemand die heel hard probeert om geen geluid te maken. Edward verstijft en tuurt om zich heen. Niets. Hij schuift zijn bril wat hoger op zijn neus en staat plots oog in oog met een vreemd harig monsterachtig creatuurtje. Edwards hart bonst bijna uit zijn borstkas en in zijn handpalmen ontspringen spontaan twee rivieren. Hij beseft dat vanaf nu, vanaf dit exacte moment, niets nog hetzelfde zal zijn.

Edward sleept je mee op een (ver)beeldende trip door twee werelden; de ene zonder en de andere bol van fantasie.

Dinsdag 20 oktober 2020 om 13u30 (optie 2^{de} voorstelling om 10.30u)

1^{ste} en 2^{de} graad L.O.

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 100

Duur 60 minuten

*Bij deze voorstelling worden klassen steeds in hun bubbel gezet. Elke klas krijgt een tijdslot om wachtrijen en vermenging van bubbels te voorkomen.



Roodhapje

FroeFroe
Muziektheater

Twee seizoenen geleden maakten FroeFroe een openlucht concert met liedjes voor Theater Aan Zee, nu wordt deze versie afgewerkt tot een volwaardige muziektheatervoorstelling. Jan Maillard schreef ROODKAPJE voor HETPALEIS in 2001 en het was een topper. ("Een mustsee voor iedereen, ook voor kinderen." - citaat Pol Schyvens.) Nieuwe tijden, dezelfde sprookjes, of toch net niet...

Roodkapje is deze week bij haar mama. Moeder vraagt haar een klusje te doen. Grootmoeder is een beetje ziek en 99 jaar. Ze woont aan de andere kant van het bos. Roodkapje gaat haar pannekoeken en wijn brengen. Het is een hele trip door het grote bos naar Grootmoeder. Gelukkig is Roodkapje niet bang, ze houdt van dieren, vooral van Eekhoorns, Konijntjes en iets minder van Grote Boze Wolven. En wil het toeval nu dat ze juist die tegenkomt vandaag.

Met Marianne Loots, Annelore Stubbe en Gert Jochems als acteur-zangers, live muziek van Nelle en Diene Bogaerts ofte "Lili Grace". Een heel leuke, heerlijk geflipte, super spannende muziektheaterversie van Roodhapje.

Woensdag 21 april 2021 (het uur wordt na reservatie verder afgesproken)

Vanaf 2^{de} leerjaar

Op locatie

Maximum kinderen per voorstelling: 50

Duur 60 minuten

*Deze voorstelling komt naar het klaslokaal. Er kunnen 2 klassen deelnemen per voorstelling. Er kunnen drie klasjes per dag deelnemen.



Aardappelsoep

Laïka
Theater

Een mevrouw is door het ministerie aangesteld om op school aan de kinderen te tonen hoe je gezond en lekker kan eten. Haar missie is: soep maken in de klas. Het is haar eerste werkdag. Ze heeft alles bij de hand – keukengerei én verse groenten – om haar taak tot een goed einde te brengen. Maar het recept dat ze meekreeg vindt ze nogal flets en weinig avontuurlijk. Ze besluit een soep te maken met andere ingrediënten die haar stuk voor stuk doen terugdenken aan haar kinderjaren in een ander land. Een land in oorlog dat ze een tijd geleden ontvluchtte. Terwijl ze de soep bereidt, komen met de groenten en de geuren, de herinneringen terug: verhalen over haar familie, over de oorlog en over het varkentje Sonja waaraan ze zeer gehecht was...

Aardappelsoep is een eigentijdse voorstelling over oorlog en verlies, over honger en over de weldaad van lekkere soep. Een voorstelling waarin het plezier om te vertellen en het genot om samen te eten centraal staat.

Vanaf maandag 5 oktober 2020 (het uur wordt na reservatie verder afgesproken)

3^{de}, 4^{de} en 5^{de} leerjaar

In een klaslokaal op school

Maximum kinderen per voorstelling: 50

Duur 60 minuten

*Deze voorstelling komt naar het klaslokaal. Er kunnen 2 klassen deelnemen per voorstelling. Er kunnen drie klasjes per dag deelnemen.



Anansi

De Maan
Theater

Iedereen kent de sluwe streken van Reinaert De Vos, maar wie kent die van Anansi, de mythische spin uit de Ghanese volksverhalen?

Hij is zowel schelm als egoïst die er geen probleem mee heeft om zijn vrouw of een van zijn kinderen te beduvelen. Zolang hij er zelf maar voordeel bij heeft. “Eerst het vreten en dan de moraal”, lijkt hem wel op het lijf geschreven. Al kan dat wel eens anders uitpakken dan hij dacht...

Jeroen Theunissen - bekend van de romans “De omwegen” (shortlist Libris Prijs 2014) en “Jouw huid” en van Compagnie Cecilia - en Gorges Ocloo bewerken verhalen uit de Anansi-cyclus tot een vertelling vol humor, reflectie en inzicht over ons maatschappelijk functioneren. In de beste traditie van storytelling.

Dinsdag 23 februari 2021 om 13u30 (optie 2^{de} voorstelling om 10.30u)

Vanaf 2^{de} graad L.O.

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 200

Duur 60 minuten

*Bij deze voorstelling worden klassen steeds in hun bubbel gezet. Elke klas krijgt een tijdslot om wachtrijen en vermenging van bubbels te voorkomen.



Level Q

Lap vzw
Danstheater

Een fysiek spel waar iedereen wordt uitgedaagd.

Vallen en opstaan tot je de eindmeet bereikt.

Of net niet?

Geraken we tot Level Q?

Level Q is een theatrale dansvoorstelling waar 4 spelers tot het uiterste gaan. Spelen ze samen, elk voor zich of zit er een saboteur in het spel? Ze tasten elkaars grenzen af en dat van het publiek.

Donderdag 25 maart 2021 om 13u30 (optie 2^{de} voorstelling om 10u30)

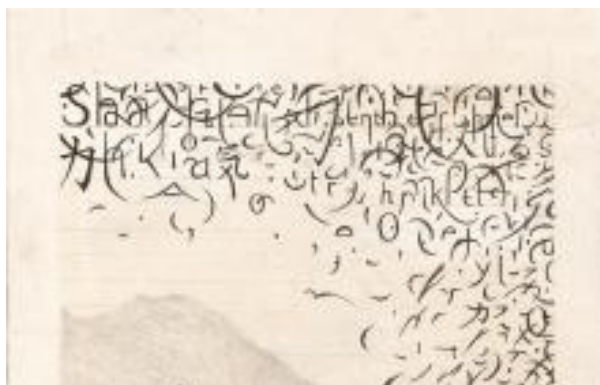
Vanaf 2^{de} graad L.O.

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 120

Duur 50 minuten

*Bij deze voorstelling worden klassen steeds in hun bubbel gezet. Elke klas krijgt een tijdslot om wachtrijen en vermenging van bubbels te voorkomen.



Shakira & Chikara

Kopergietery
Theater

Shakira is een Arabische naam voor meisjes. Shakira betekent “dankbaar”

Chikara is een Japanse naam voor jongens. Chikara betekent “ (gebruik maken van de) kracht (van een ander) ”

Alles begon met een punt. Een punt werd een lijn, een woord, een klank, méér lijnen, een dak, een huis, een thuis, een familie, een begroeting, een vriend, een vriendin, een vreemde, een zin, méér zinnen, te veel zinnen, een misverstand, nòg meer misverstanden, een ruzie, een vete, een oorlog. Zowel met elkaar als met zichzelf. Tot het ontploft. ‘Shakira & Chikara’ wordt een hilarische beeldende en muzikale zoektocht naar het elkaar proberen begrijpen wanneer we elkaar totaal niet verstaan. ‘Shakira & Chikara’ wordt een rollercoaster aan vreemde gewoontes, knullige knuffels en spannende taboes, waarbij iedereen op zoek gaat naar de kracht van die vreemde ander maar ook de nuance in zichzelf. Een speels bad vol grappige culturele codes in een live-score van Japanse funk en Arabische schlagers.

Geef je nu één, vier of géén kussen als je elkaar ontmoet ? Moet je je schoenen net wél, of net niét uitdoen bij een ander ? Betekent een gebalde vuist “rot op” of “ik wil iets veranderen” ? En waarom ken jij in jouw taal 48 verschillende soorten ‘regen’, terwijl ik het moet doen met ‘motregen’ of ‘pijpestelen’ ?

Vrijdag 20 november 2020 om 13u30 (optie 2^{de} voorstelling om 10u30)

3^{de} graad L.O.

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 120

Duur 50 minuten

*Bij deze voorstelling worden klassen steeds in hun bubbel gezet. Elke klas krijgt een tijdslot om wachtrijen en vermenging van bubbels te voorkomen.



Ithaka

Eline Kuppens
Theater

of vertrekken is belangrijker dan aankomen

Wat als je tussen de eendjes wordt geboren en eigenlijk een zwaan bent?

Eline wacht op iemand. Iemand die nog gaat komen.

Iemand heel leuk, grappig en slim. Een zwaan?

Samen hadden ze een plan. Een plan met een verhaal.

Tijdens het wachten bedenkt Eline hoe ze het als eendje in haar eentje zou doen.

Zou ze haar vleugels ontdekken?

Een voorstelling over geloven in jezelf, de kunst van het falen, en de kracht van kwetsbaarheid.

Eline Kuppens maakte in collectief al meerdere voorstellingen met en voor kinderen: 'Hek', 'Ronja de Roversdochter' (kinderenvandevilla), 'Bulger', 'Anna', 'once upon a city /imaginez une ville' (BRONKS). U kent haar misschien ook van film of televisie. (Linkeroever, Weekend aan zee, De Bunker).

Maandag 1 februari 2021 om 13u30 (optie 2^{de} voorstelling om 10u30)

Vanaf 4^{de} leerjaar

Gemeentelijke schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 120

Duur 50 minuten

*Bij deze voorstelling worden klassen steeds in hun bubbel gezet. Elke klas krijgt een tijdslot om wachtrijen en vermenging van bubbels te voorkomen.

Film



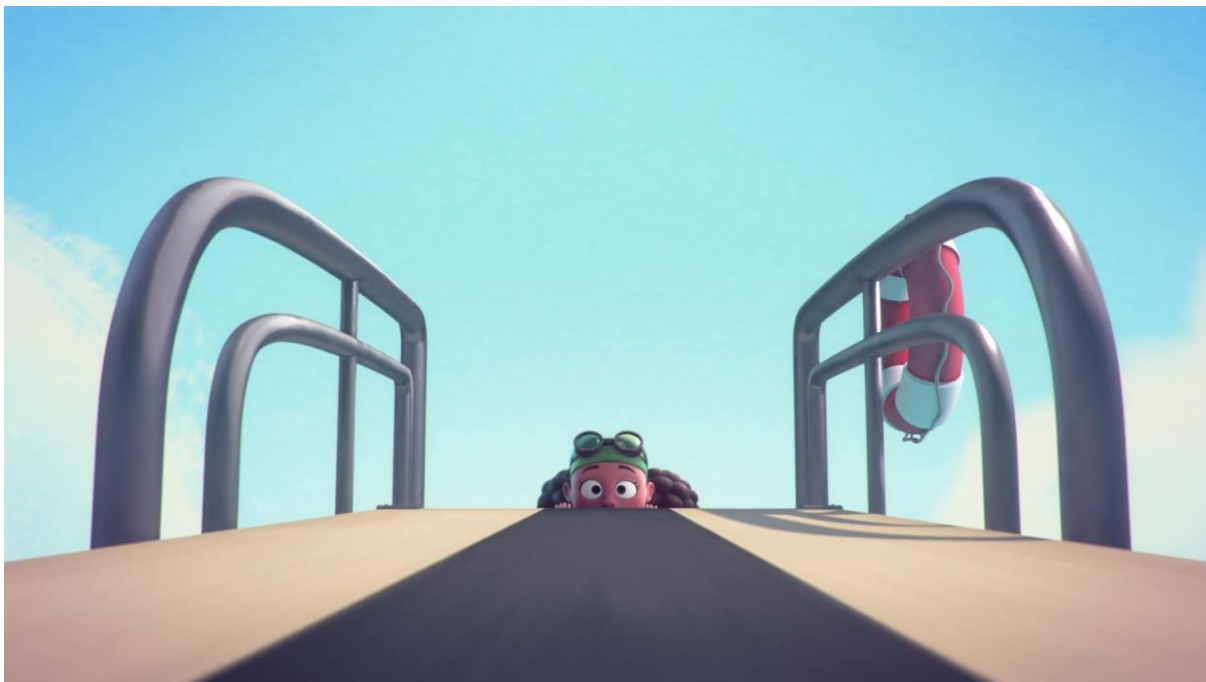
Choums Odyssee

Terwijl de storm over het moeras raast, komt uiltje Choum uit het ei gekropen. Hij wordt meteen uit het nest geblazen ... en met een extra ei op de rug, trippelt Choum het moerasbos in, vastbesloten om een moeder te vinden voor zichzelf en het ei. Zelfs als die moeder een alligator of een wasbeer blijkt te zijn. Choum is minstens even schattig als dapper. Want de tocht die dit pluizige uilskuiken onderneemt, zit vol uitdagingen en gevaren.

Choums odyssee bekijk je in combinatie met twee kortfilms (*Nest* en *De witte kraai*) met vogels in de hoofdrol.

Dinsdag 6 oktober 2020 om 10.30u
Instapklassen en 1^{ste} kleuterklas
Maximum kinderen per voorstelling: 200
Duur 40 minuten

*Kan in de school georganiseerd worden indien de coronamaatregelen het niet toelaten om naar de schouwburg te komen.



Een streepje meer

De ene heeft een streepje meer, de andere een streepje minder. Of helemaal geen strepen. Het is niet altijd makkelijk om anders te zijn: Penny zou ook eens graag een keertje van de duikplank gaan, net zoals het slanke meisje. Witte Kraai wil graag meespelen met de zwarte kraaien, maar dat mag niet. En vanwege 'een streepje meer' voelt Zebra Zibilla zich eenzaam. Iedereen is anders, maar allemaal kunnen we wel iets bijzonders. Of dacht je dat Kleine Draak het niet kon winnen van twee grote draken?

Deze charmante compilatiefilm voor de allerkleinsten toont diversiteit in alle vormen en maten. Alle kinderen en dieren in deze heerlijke kortfilms hebben één ding gemeenschappelijk: ze zijn ... uniek!

Woensdag 21 oktober 2020 om 10.30

2^{de} en 3^{de} kleuterklas

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 200

Duur 40 minuten

*Deze film kan in de school georganiseerd worden indien de coronamaatregelen het niet toelaten om naar de schouwburg te komen.



Minuscule 2

Wanneer de eerste sneeuwvlokken vallen in de vallei, is het tijd om de wintervoorraden aan te vullen. Maar in alle drukte merkt niemand dat een lieveheersbeestje vastzit in een pakket met bestemming ... de Caraïben! Tijd voor het rescue team om in actie te komen! Een mier, een spin en een lieveheersbeestje belanden zo aan de andere kant van de wereld. Maar komt hun hulp nog op tijd?

Een hernieuwde kennismaking met een heleboel kleine maar onverschrokken wezens, die je rondleiden in het hilarische rijk der insecten. Ze hebben allemaal hun eigen talenten, maar het belangrijkste is samenwerken. Zelfs de allerkleinste kriebelbeesten laten niet op hun kop zitten.

Dinsdag 24 november 2020 om 10.00u

1^{ste} graad L.O.

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 120

Duur 1u30

*Deze film kan in de school georganiseerd worden indien de coronamaatregelen het niet toelaten om naar de schouwburg te komen.



Gruwelijke rijmen

Sneeuwwitje en Roodkapje worden beste vriendinnen. Lusten wolven liever biggetjes, grootmoeders of kleine kinderen? Jacob is verliefd op zijn buurmeisje Cindy, maar zij heeft een oogje op de prins. En waar komt die gigantische bonenstaak in Jacobs tuin plots vandaan? Onder het alziend oog van de boze wolf lopen sprookjesfiguren elkaar voortdurend voor de voeten.

De verfilming van Roald Dahls *Gruwelijke rijmen* brengt een hele parade sprookjesfiguren bij elkaar in een ingenieus verhaal voor alle leeftijden. Even hilarisch als poëtisch, vol ondeugende twists en verrassende ontknopingen.

Woensdag 10 februari 2021 om 10.30u

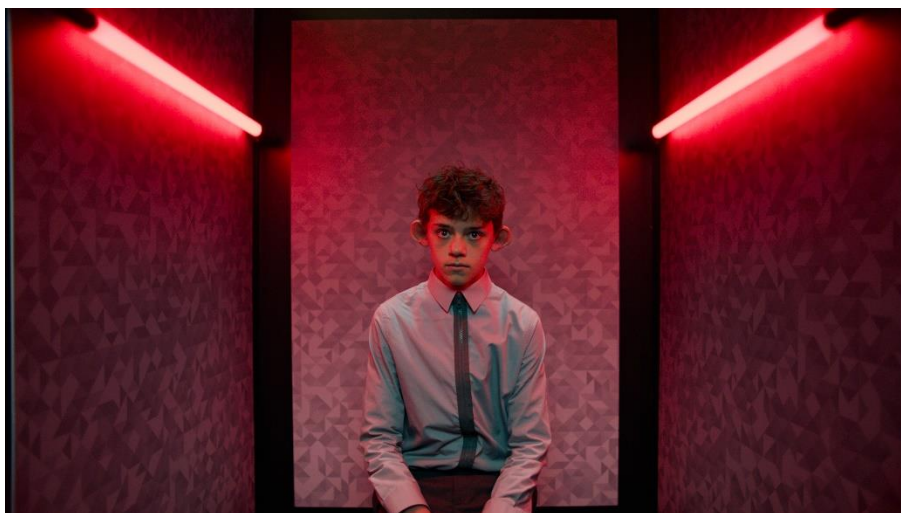
1^{ste} graad L.O.

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 120

Duur 1 uur

*Deze film kan in de school georganiseerd worden indien de coronamaatregelen het niet toelaten om naar de schouwburg te komen.



De club van de lelijke kinderen

“Hou het schoon!” De slogan van President Isimo gaat niet enkel over de straten maar ook over de mensen in zijn land. Al wie niet voldoet aan het schoonheidsideaal van de president, wordt opgepakt en opgesloten. Zoals Paul en enkele honderden andere ‘lelijke’ kinderen. Paul kan ontsnappen en samen met zijn vrienden bereidt hij een opstand voor. Binnen de kortste keren staat het land in rep en roer.

Grimmige dystopie voor kinderen is een zeldzaam genre. Na het zien van *De club van lelijke kinderen* vraag je je af waarom! Een filmtitel die het grote publiek shockeerde, over een thema dat dringend besproken moet worden. Een oorlog van saai en grijs tegen honderdduizend kleuren.

Dompel je volledig onder in de sfeer van de film, en speel het gratis, interactieve spel. Surf naar declubvanlelijkekinderen.jeugdfilm.be om aan de slag te gaan.

Humo: “Het zijn loodzware thema's, die hier evenwel op een bevattelijke manier worden binnengesmokkeld in een spannend avontuur. Reken maar dat uw kinderen zullen meeleven met de kleine guerrillero.”

[Bekijk hier de trailer](#)

Dinsdag 1 december 2020 om 10.00u (optie 2^{de} voorstelling om 14u)

2^{de} graad L.O.

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 200

Duur 1 uur 30 minuten

*Deze film kan in de school georganiseerd worden indien de coronamaatregelen het niet toelaten om naar de schouwburg te komen.



Wallay

De onhandelbare Ady wordt door zijn vader een zomer lang naar zijn oom Amadou in Burkina Faso gestuurd. Hij wordt er allesbehalve hartelijk ontvangen. Tot Ady, die zich liefst onder z'n hippe koptelefoon verschuilt, ontdekt dat er altijd mensen zijn die je kan vertrouwen. Vooral zijn grootmoeder en het leuke meisje Yéli slaan barstjes in zijn eigenwijze pantser.

Wallay (wat "ik zweer het je" betekent in het Arabisch) volgt deze city boy in de kennismaking met zijn roots in Burkina Faso. Wat we zien door Ady's ogen is oprecht en soms kinderlijk. *Wallay* won in 2018 de European Film Academy Young Audience Award - veel dichter bij een "Oscar voor de beste Europese jeugdfilm" kan je niet komen.

-Ondertiteld in het Nederlands-

Vanaf september '19 zijn bij deze film de pedagogische fiche beschikbaar. Een waaier van activiteiten voor de lessen Frans, conform de huidige eindtermen en leerplannen, om rond de film te werken voor of na een integrale visie in de filmzaal.

[Bekijk hier de trailer](#)

Dinsdag 13 oktober 2020 om 10.00u (optie 2^{de} voorstelling om 14u)
3^{de} graad L.O.

Gemeentelijke Schouwburg

Maximum kinderen per voorstelling: 200

Duur 1 uur 30 minuten

*Deze film kan in de school georganiseerd worden indien de coronamaatregelen het niet toelaten om naar de schouwburg te komen.

Kunstprojecten



LESPAKKET BIODIVERSITEITSTOREN

3^{de} graad LO & 1^{ste} graad SO

Sinds september 2015 staat in de buurt van het wijkcomposteerpark Willebroek-Zuid een “Biodiversiteitstoren”. Deze toren is een kunstwerk dat op een projectmatige wijze tot stand is gekomen vanuit een unieke samenwerking tussen De Compostmeesters van Willebroek, kunstenaar Angelo Vermeulen, architect Kris Mys en Cultureel Centrum De Ster. Het concept waarop de toren is gebaseerd en de artistieke context waarbinnen hij tot stand is gekomen zijn vandaag maatschappelijk zeer relevant.

Om deze reden maar ook omdat er talrijke aanknopingspunten zijn met verschillende onderwijsvakken van het basisonderwijs (o.a. biodiversiteit, ecologie, milieu, kunst, architectuur, participatie, democratie...) ontwikkelde CC De Ster voor de basisscholen van Willebroek een lespakket rond de Biodiversiteitstoren.

Het is bedoeld voor leerlingen van de derde graad van het Lager Onderwijs maar ook leerlingen van het Secundair Onderwijs kunnen er zeker mee aan de slag. CC De Ster en de gemeente Willebroek hebben dit lespakket gratis ter beschikking gesteld aan de Willebroekse scholen.

Het gebruik van dit lespakket wordt best voorafgegaan door een klassikaal bezoek aan de toren. Wanneer jongeren zich fysiek rond dit levend kunstwerk scharen en tegelijkertijd de mogelijkheid krijgen om kennis te maken met de Compostmeesters wordt de Biodiversiteitstoren een ontmoetingsplek en wordt een van de doelstellingen van het kunstwerk, het samenbrengen van mensen, gerealiseerd. Er wordt een band gecreëerd tussen het kunstwerk, de Compostmeesters en de jongeren uit het basisonderwijs.

De cultuurdienst hoopt dat de Biodiversiteitstoren een vast onderdeel kan worden in het curriculum van het basisonderwijs in Willebroek. Een bezoek aan de toren kan best gecombineerd worden met een bezoek aan het Composteerpark Willebroek-Zuid.

Praktisch

Voor een bezoek aan de toren en informatie over het lespakket contacteer CC De Ster,
cultuur@willebroek.be of 03 866 92 00

Voor een rondleiding in het Composteerpark contacteer: Lesly Coorens: lesly.coorens@telenet.be

Bezoek aan de toren en rondleiding in het composteerpark zijn gratis , scholen van buiten Willebroek kunnen het lespakket aankopen tegen de prijs van 100 €

Meer info over Willebroe : www.willebroekunst.be

DynamoPROJECT

Schakel een regisseur in om je te ondersteunen bij een toneelstuk. Laat je helpen door een choreograaf bij LO. En waarom geen (geluids)kunstenaar bij STEM, poëzie bij wiskunde, een fotografe om ergoed in beeld te brengen of een auteur en illustrator bij een project rond leesplezier?

Dat kan! Met dynamoPROJECT kan je maximum 2000 euro krijgen voor een creatief schoolproject.

[Klik hier voor meer info](#)

Waaraan moet een dynamoPROJECT voldoen?

Basisvoorwaarden:

- Leerlingen en leerkrachten doorlopen samen met **minimum één externe culturele partner** een **samenhangend en creatief traject** dat stap voor stap wordt opgebouwd en de tijd krijgt om uitgediept te worden. De leerkracht professionaliseert zich hierdoor en kan deze vaardigheden in de lessen integreren.
- Het traject dat de externe partner aflegt met de leerlingen en leerkrachten samen duurt **meerdere dagen**.
- Je project loopt **tijdens de lesuren** en is gekoppeld aan de lessen. Activiteiten die plaatsvinden tijdens de middag of na de schooluren komen niet in aanmerking.
- Maak het **op maat** van je doelgroep. Laat je inspireren, maar kopieer niet letterlijk een ander project. Bouw je verder op een voorgaand project? Onderbouw dan de evolutie of verandering in je nieuwe projectaanvraag.
- Voor een project tussen 1 september en 31 januari dien je een aanvraag in **voor 15 mei** van het voorgaande schooljaar.
- Voor een project tussen 1 februari en 30 juni dien je een aanvraag in voor **15 november** van hetzelfde schooljaar.
- Dien het volledige aanvraagformulier in op Cultuurkuur.
- Lees het volledige reglement met de inhoudelijke en financiële voorwaarden.

Kunstkuur

Kunstkuur stimuleert de samenwerking tussen een school uit het basis-, secundair of hoger onderwijs én een nabijgelegen academie.

Gedurende **drie schooljaren** delen leerkrachten uit het deeltijds kunstonderwijs de klasvloer met leerkrachten uit een school of instelling van het hoger onderwijs. Zo brengt hij zijn expertise binnen in de klas. De kunstleraar wordt zelf ook meer bekwaam in het omgaan met een diverse klasgroep en verfijnt zijn didactisch handelen. Eventueel kan een derde cultuureducatieve partner ook betrokken worden. Alle partijen werken een samenwerking uit op maat van de school. Met ondersteuning onder de vorm van extra uren voor het DKO en werkingsmiddelen helpt Kunstkuur je school in haar aanpak van de muzische domeinen en biedt het de mogelijkheid om kunst-en cultuuronderwijs in alle vakken te integreren.

[Klik hier voor meer info](#)

PRAKTISCH

Alle podium- en filmvoorstellingen vinden plaats in de Gemeentelijke Schouwburg,
A. Van Landeghemstraat 101, 2830 Willebroek tenzij het een locatieproject is.

Voor elke voorstelling, voor elk project dient men, wegens een beperkt aantal plaatsen, vooraf te reserveren.

Daarvoor kan je terecht bij

Cultureel Centrum De Ster

Pastorijstraat 1

2830 Willebroek

T 03 866 92 00

e-mail cultuur@willebroek.be

web <http://ccdester.willebroek.be>

TOEGANGSPRIJZEN

Podium | 6 € / 5 € per kind / jongere (*)

Film | 4 € / 3 € per kind / jongere (*)

(*) reductie geldig voor scholen Groot-Willebroek

LESMAPPEN & INFO

Van verschillende voorstellingen zijn er lesmappen beschikbaar. Deze worden je na reservatie toegestuurd. De lesmappen zijn eveneens beschikbaar op de [website van CC De Ster](#). Tevens vind je hier info of leuke fragmenten van de verschillende voorstellingen.

VERVOER

DynamoOPWEG

Wat is dynamoOPWEG?

- Gratis **met bus of tram** van De Lijn **via hun bestaande dienstregeling** naar culturele bestemmingen en terug.
- Het aanbod geldt **niet voor verplaatsingen met de belbus**.
- Het op- en afstappen gebeurt **op de normale halteplaatsen van De Lijn**.
- Vermeld in het aanvraagformulier het **juiste ritnummer + vertrekkur van bus of tram**. Gebruik de [routeplanner van De Lijn](#).
- **Maximum 30 personen** (begeleiders inclusief) per rit.
- Doe je aanvraag **enkele werkdagen voor je vertrek**.
- Aanvragen kan **gedurende het hele schooljaar**, zo vaak je wil.
- Enkel **tijdens de daluren**.

[Klik hier voor meer info](#)