

OPHAALKALENDER 2007

Eind december viel bij elke inwoner de afvalkalender in de bus. Mocht u deze gemist hebben dan kan u alsnog een exemplaar vragen bij de gemeentelijke milieudienst. Voor de volledigheid geven we hier alvast het schema voor de maand januari 2007. We herinneren u ook graag aan dat u de volledige kalender kan bekijken op www.ivarem.be.

	ma	di	wo	do	vr	za	zo
HV Huisvuil					HV	PMD	
PMD Platenboetiek, Boeske BVBA, Polat	1	2	3	4	5	6	7
PK Papier & Karton							
KB Kerstboom							
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

LP Platenboetiek	Overwinningstraat	65	2830	Willebroek
Boeske BVBA	Overwinningstraat	76	2830	Willebroek
Polat	Guido Gezellestraat	38	2830	Willebroek
Prima Rosiers	Baeckelmannsstraat	1	2830	Tisselt
t Gazetteke	Mechelsesteenweg	132	2830	Blaasveld

Meer informatie - www.delijn.be - De LijnInfo: 070 220 200

CULTUURPRIJS 2006 TOEGEKEND



JURIDISCHE EERSTELIJNSBIJSTAND (OCMW) OP AFSpraak

Door het steeds toenemend aantal personen tijdens de juridische eerstelijnsbijstand is het noodzakelijk om de permanentie op het OCMW van Willebroek anders te organiseren.

Vanaf 1 januari 2007 is het alleen nog mogelijk om op afspraak naar de juridische eerstelijnsbijstand te komen. Dit heeft als voordeel dat er geen lange wachttijden meer zullen zijn. Afspraken kunnen enkel gemaakt worden aan de onthaalbalie op het OCMW of via het nummer 03 860 34 22.

De juridische eerstelijnsbijstand op het OCMW blijft plaatsvinden op de derde dinsdag van de maand vanaf 17u30, maar dan op afspraak. Voor 2007 betekent dit op volgende data: 16 januari, 20 februari, 20 maart, 17 april, 15 mei, 19 juni, 17 juli, 21 augustus, 18 september, 16 oktober, 20 november, 18 december.

Op het vreedegerecht wordt de juridische eerstelijnsbijstand nog steeds georganiseerd op de eerste maandag van de maand tussen 14.00 en 15.00 uur.



BUSRIT BINNEN WILLEBROEK = € 0,50 VANAF 1 JANUARI - (enkel in voorverkoop)

In maart 2006 paste De Lijn haar tarieven aan. Vervoerbewijzen kosten sindsdien minder in voorverkoop. Als minder mensen een biljet op de tram of in de bus kopen, verhoogt dat de reissnelheid.

Het gemeentebestuur komt voor een deel tussen in de kostprijs van een vervoersbewijs voor verplaatsingen binnen het grondgebied van Willebroek, Sint-Amands, Puurs en Bornem.

Vanaf 1 januari 2007 blijft de derdebetalersformule gehandhaafd maar er worden geen biljetten DBS meer verkocht. Er wordt een 'kaart DBS € 5,00' (10 ritten aan € 0,50) aangeboden in één van de voorverkooppunten of in één van de Lijnwinkels van De Lijn. Deze kaart kan u dan gebruiken voor uw verplaatsingen binnen het grondgebied van Willebroek, Sint-Amands, Puurs en Bornem in plaats van het 'biljet DBS € 0,60'. U kan bij de buschauffeur terecht voor bijkomende informatie, u kan bijvoorbeeld een eerste maal vragen om uw kaart te ontwaarden en het aantal zones van uw verplaatsing mee te delen. Nadien kan u dit dan voor regelmatige verplaatsingen zelf doen. **OPGELET:** u kan de nieuwe kaart niet kopen op het voertuig, u kan de 'kaart DBS € 5,00' op voorhand kopen in de voorverkooppunten vanaf december 2006.

Voor een verplaatsing buiten het grondgebied van Willebroek, Sint-Amands, Puurs en Bornem, bijvoorbeeld naar Mechelen of Boom, kan u in de voorverkooppunten één van de normale vervoerbewijzen aanschaffen.

Voorverkooppunten

Van Crombruggen	August Van Landeghemstraat	157	2830	Willebroek
Spar Meerhof	Breendonkstraat	98	2830	Willebroek
Cash & Fresh Willebroek	Dendermondsesteenweg	31	2830	Willebroek

Erfgoed gaat niet alleen over stenen monumenten of oude gebouwen maar ook over de cultuur van ons dagelijks leven. Die cultuur is in veel gevallen terug te vinden in documenten, dagboeken, in foto's, voorwerpen, verhalen en tradities. De bibliotheek van Willebroek was al langer in het bezit van een behoorlijk aantal documenten en foto's over de geschiedenis van onze gemeente. Een bibliothecaris voelt dan instinctmatig aan dat daarmee iets moet gebeuren, dat elke inwoner die dat wil van deze schat aan informatie en cultuur moet kunnen meegenieten. De vraag is dan natuurlijk: HOE moet dat dan?

Het personeelskader van de bibliotheek voorziet immers niet in professionele erfgoedmedewerkers om deze taak tot een goed einde te brengen.

Af en toe moet men een beetje geluk hebben in het leven. En op een bepaalde dag, ongeveer twaalf jaar geleden, kwam het geluk de bibliotheek binnengewandeld in de persoon van François De Pauw, later gevolgd door Staf De Laet en René Pattyn. Zij voelden zich geroepen om van dat statische archief in de kelder van de bibliotheek iets levendigs te maken waarin de Willebroekenaar en zijn verhaal centraal staat. Zij engageerden zich op vrijwillige basis en totaal onbezoldigd: een hobby noemden zij het!

Hun nooit aflatende inspanningen resulteerden achtereenvolgens in de oprichting van een afdeling heemkunde, een afdeling familiekenne en – tijdens de herfst van dit jaar – de openstelling voor het publiek van het cultuurhistorisch archief. 13.000 documenten en foto's, 30.000 krantenknipsels én een online-catalogus. Vele tientallen stamboomonderzoekers, professionele- en amateurshistorici maakten al dankbaar gebruik van de vruchten van hun arbeid.

Al doende sensibiliseerden zij in een klap door zowel bevolking als overheid voor het archiefwezen.

En het heeft duidelijk zijn doel niet gemist, want een nóg officiëlere vorm van erkenning van hun werk, dan de toekenning van de Gemeentelijke Cultuurprijs, kan ik mij nauwelijks indenken.

François, Staf, René, kunnen terecht met fierheid de Cultuurprijs 2006 van de Gemeente Willebroek in ontvangst nemen!

NIEUWE CULTURELE AMBASSADEURS VOOR WILLEBROEK

Dit jaar wordt Willebroek vertegenwoordigd door maar liefst drie culturele ambassadeurs.

Florent Van Opstal, cineast.

Florent Van Opstal is, zo lijkt het wel, al zijn hele leven gepassioneerd met film bezig en kent ondertussen zowel nationaal als internationaal succes. Met "Natuurbehoud ... de moeite waard" realiseerde de cineast in 1995 een natuurfilm uit eigen streek, gedraaid in het Broek De Naeyer.

Verscheidende van zijn films werden op zowel in binnen- als in het buitenland op televisie getoond.

In eigen land werd Florent van Opstal reeds zes maal provinciaal en vier maal nationaal laureaat. Ook in het buitenland behaald de cineast verscheidene prijzen.

De tweede Cultureel Ambassadeur van de gemeente Willebroek is de **Brass Band Willebroek**.

Niet verwonderlijk, BBW is immers al jaren een vaste waarde op muzikaal gebied. In 2004 haalde BBW een schitterende 2^{de} plaats op het Europees Brassband-kampioenschap in Glasgow, in 2005 concerteerden ze in het Kursaal te Merano, en traden daarmee in de voetstappen van onder meer het Royal Philharmonic Orchestra of London.

Eveneens in 2005 won de band het nationaal kampioenschap waar ze opnieuw en dit nu voor de 5de maal op rij de kampioentitel behaalden én werd hij vice-wereldkampioen op het wereldkampioenschap voor BrassBands in Kerkrade.

In 2006 behaalden ze brons in de All England Masters International Championship, een wedstrijd die normaal is gereserveerd voor Engelse bands en waar 'onze' Brassband wegens hun uitzonderlijk niveau werd uitgenodigd om deel te nemen en werden ze Europees kampioen. Sinds ze daarbij nog maar enkele weken geleden ook nog een keer het Belgisch kampioenschap wonnen mogen zij zich 'Double Champion' noemen.

Derde cultureel ambassadeur is film- en videoclub **Focus**.

Ook zij hebben meermaals de titel van cultureel ambassadeur gekregen.

Dit jaar blijkt weerom dat zij als film- en videoclub ook over de gemeentegrenzen heen hun strepen hebben verdiend.

Op provinciale, nationale en internationale wedstrijden vielen alweer verschillende clubleden in de prijzen.

Verder blijft de klassieker Wildebroc één van de hoogtepunten in de epische geschiedenis van onze gemeente.

NIEUW MATERIAAL IN HET NIEUWE JAAR

Op donderdag 14 december 2006 wordt op de gemeentelijke werkplaatsen van Willebroek een nieuwe veegwagen geleverd ten behoeve van de reinigingsdienst.

Foto wagen

Het betreft een chassis-veegwagen van het type Johnston- Beam VT 650 met een vrachtwagenonderstel van Volvo. Deze veegwagen wordt geleverd door de firma ITM uit Peer. Het Volvo-chassis wordt geleverd door de firma Laenen uit Mechelen. De nieuwe wagen heeft een veegselreservoir van 6,5 m³ en zal worden ingezet voor het vegen van goten op de grote wegen en op plaatsen met een hoge vervuilingsgraad.

De wagen is tevens uitgerust met een onkruidborstelsysteem om onkruid in de goten te verwijderen. De veegwagen kan zowel aan de linkerzijde als aan de rechterzijde vegen wat van belang kan zijn in éénrichtingsstraten. Met de aankoop van de veegwagen is een investering van ongeveer € 175.000 gemoeid.

Drie gidsen en drie websites voor kinderen, tieners en jongeren

Wie kan je helpen als je wordt gepest? Waar kun je terecht als je op sportkamp wilt? Waar haal je een reispas? Mag je zelf een studietoelage aanvragen? Waar vind je informatie over vrijwilligerswerk in het buitenland? Mag je samenwonen als je geen 18 bent? Hebben jongeren iets te zeggen over het gemeentelijk jeugdbeleid? Wat als je als jongen verliefd wordt op een andere jongen? Wat betekent 'omgangsrecht' als je ouders ruzie hebben met je oma en opa? Hoe kun je reageren op cyberpesten? Zijn er risico's aan alcoholpops?

Drie nieuwe websites (www.kidsgids.be, www.life1215.be en www.jongereninformatie.be) en drie informatiegidsen (Kidsgids, Life@1215 en Jongerengids) geven een antwoord op de vele honderden vragen en problemen waar kinderen, tieners en jongeren soms mee worstelen. Je vindt er correcte informatie, weetjes en tips over een heleboel onderwerpen.

Zit je met een probleem (iemand valt je lastig tijdens het chatten) of wil je gewoon iets opzoeken (je wil graag leren jongleren)? In de gidsen en op de websites kun je zelf op speurtocht gaan!

Soms krijg je een pasklaar antwoord, soms vind je alleen maar een website of een organisatie die je verder kan helpen.



Elke gids wordt verspreid op meer dan 125 000 exemplaren. Als je in het vijfde leerjaar van het basisonderwijs zit, dan kreeg je zeker al een kidsgids in de klas. Zit je in het tweede of het vijfde jaar van het secundair onderwijs,

dan kreeg je een tiener- of een jongerengids. Zit je in een andere leerjaar, dan kun je een gids vinden in de meeste gemeentelijke jeugddiensten, JIPS, JAC's, bibliotheken, jeugdbewegingen, jeugdhuizen, CLB's enzovoort. Je kunt er ook eentje bestellen op het onderstaande adres. De gidsen zijn gratis, maar je moet wel de verzendingskosten betalen.

De vzw's Cultureel Jongeren Paspoort, Delta, In Petto, Jeugdwerknet, Kinder- en Jongerentelefoon en Kinderrechtswinkels sloegen de handen in elkaar voor de realisatie van deze gidsen en websites. Ze kregen daarvoor steun van de Vlaamse overheid.

WINTERGRIEP - Het is nog niet te laat om u te laten vaccineren tegen de seizoensgriep



In België werd nog steeds geen seizoensgriep vastgesteld, in Europa is er amper griepvirus aanwezig. Analyse van vorige griepepidemieën toont aan dat als er in het begin van de maand december nog steeds geen enkel virus werd waargenomen, er een grote kans bestaat dat de epidemie in de maand februari of maart plaatsvindt.

Vele mensen denken onterecht dat het vandaag te laat is voor een vaccin tegen de wintergriep. Toch is het nog steeds nuttig dat mensen die tot de risicogroepen behoren, zich alsnog laten vaccineren. Zelfs als we rekening houden met een tijdsduur van 10 à 14 dagen, die nodig is vooraleer het seizoensgriepvaccin goede bescherming biedt, zouden deze mensen tijdig gewapend zijn. De kans dat er dit jaar geen wintergriep uitbreekt, is klein. Heel wat mensen hebben angst voor het griepvaccin. Nochtans bevat het vaccin geen "levend" virus, wel stuk gemaakte partikels. Mensen kunnen dus geen griep krijgen door een griepvaccin. Bovendien voldoen alle vaccins op de Belgische markt aan strenge kwaliteitseisen. Het kan wel zijn dat een persoon zich na de vaccinatie tijdelijk wat minder goed voelt.

Zoals eerder aangekondigd, is het aantal griepvaccins voorzien voor de Belgische markt voldoende. Maar door problemen bij de productie van de vaccins en bijgevolg de bevoorrading door de producenten, liep de levering aan de apothekers vertraging op. Voor de maand december zijn er bijkomend 200 000 vaccins voor de Belgische markt gereserveerd. Deze voorraad is vanaf vandaag volledig beschikbaar. Alle apothekers zouden dus voldoende vaccins ter beschikking moeten hebben of die binnen de dag kunnen aanvragen. De arts kan ook nu nog beslissen om de «INN-naam» (International Non-Proprietary Name) te gebruiken door op het voorschrift «influenzavaccin» te schrijven in plaats van een merknaam. Zo kan de apotheker makkelijk een beschikbaar product afleveren en de patiënt dus zo snel mogelijk helpen.

De risicogroepen voor dit winterseizoen zijn:

- alle personen ouder dan 50 jaar
- alle personen die in een instelling opgenomen zijn
- alle personen werkzaam in de gezondheidssector
- zwangere vrouwen die in het tweede of derde trimester van hun zwangerschap zijn op het ogenblik van de vaccinatie
- alle patiënten vanaf de leeftijd van 6 maanden die lijden aan een onderliggende chronische aandoening, ook indien gestabiliseerd, van de longen, het hart, de lever, de nieren, aan metabole aandoeningen zoals suikerziekte, of aan immuniteitsstoornissen (natuurlijk of geïnduceerd)
- kinderen tussen 6 maanden en 18 jaar die een langdurige aspirinetherapie ondergaan
- beroepsfokkers van gevogelte en varkens alsook hun familieleden die onder hetzelfde dak wonen en personen die door hun beroep dagelijks in contact komen met levend gevogelte en levende varkens.

Het voorbije wintergriepseizoen liet ongeveer twee derde van de personen ouder dan 65 jaar zich vaccineren tegen de seizoensgriep. De vaccinatiegraad bij de andere risicogroepen bedraagt slechts 20,8%. Dit is onvoldoende. De Wereldgezondheidsorganisatie dringt aan op een vaccinatiegraad van 80% bij de risicogroepen omdat dit de sterftecijfers naar aanleiding van wintergriep gevoelig verlaagt. Ook jongere personen die behoren tot de risicogroepen omdat ze lijden aan een chronische aandoening of suikerziekte hebben (diabetici) worden sterk aangemoedigd om zich te laten vaccineren.

Om deze aanbeveling te ondersteunen en de vaccinatiegraad bij de risicogroepen te verhogen, heeft de overheid besloten tot de gedeeltelijke terugbetaling (40%) van het vaccin voor de risicogroepen. Dit betekent dat het remgeld ten laste van de patiënt voor een vaccin waarvan de prijs al naar gelang van het product varieert tussen 10,59 en 10,84 euro, tussen 6,35 en 6,50 euro bedraagt.

Meer informatie over de seizoensgriep kan u vinden op www.influenza.be

Rookvrij op restaurant na nieuwjaar

Vanaf 1 januari 2007 mag er niet meer gerookt worden in cafetaria's en kantines van sportclubs en sporthallen en in horeca-inrichtingen. Bij deze laatste categorie is het wel overal toegestaan om een aparte rookkamer in te richten. Met deze nieuwe regels wil de wetgever de niet-rokers beschermen tegen de schadelijke effecten van tabaksrook. Toch kunnen bepaalde drankgelegenheden en frietkramen afwijken van deze regel en al of niet een rokerszone inrichten. Voor het traditioneel café verandert er weinig of niets. Voor bistro's, tavernes en eetcafés gelden dan weer ingewikkelde regels op basis van voedingsaankopen en lichte maaltijden om te bepalen wat wel en niet kan.

Zowel uitbaters als klanten zitten met heel wat vragen.

Op de website www.roken-horeca.be van de **federale overheid** vindt u de huidige en toekomstige wetgeving over roken uitgelegd met voorbeelden en tips per type van horeca-inrichting. Ook wie klachten heeft kan er terecht. Een handige checklist duidt de punten aan waarop de tabakscontroledienst let bij een bezoek. Rookvrije cafés en restaurants krijgen een officieel logo met de mededeling "Smokefree Food". Het verbod op roken in openbare plaatsen is niet nieuw. Scholen, winkelcentra, sport- en cultuurcentra, supermarkten, kapsalons, stations, luchthavens, jeugdhuisen en feestzalen kregen vroeger al een verbod opgelegd. Ook op de werkvloer kan roken al een tijdje niet meer. De gemeente heeft natuurlijk een voorbeeldfunctie binnen dit geheel. Tien Europese landen hebben een wettelijke regeling om de horecasector rookvrij te maken. In Ierland, Noorwegen, Italië, Malta, Zweden en Schotland is de regeling al van kracht. In Litouwen, IJsland, Engeland en Frankrijk wordt ze binnen het jaar doorgevoerd. Op basis van een enquête van EUROSTAT die in 2005 in 25 Europese landen werd gehouden, blijkt dat 79% van de Belgen voorstander is van rookvrije restaurants en 56% van rookvrije cafés. De steun voor dergelijke maatregelen was het grootst in landen die ze al hadden doorgevoerd (meer dan 80% steun in Ierland, Italië, Malta en Zweden), wat nogmaals een aanwijzing is dat rookvrij maken een populaire maatregel is.

DE STER

Cultureel centrum
seizoen 06 | 07

Inlichtingen en inschrijvingen: CC De Ster, Torenstraat 6, 2830 Willebroek, 03 860 97 91 – cultuur@willebroek.be - www.willebroek.be

Podium

Concert Tone-Clusters

Jean-Marie Aerts, Filip Casteels, Kris de Bruyne, Vévé "Shake" Mazimpaka, Patrick Riguelle & Henri Ylen

Samen met Jean-Marie Aerts (producer/gitaar), Patrick Riguelle (lapsteel/zang), Henri Ylen (saxofoon) en Filip Casteels (gitaar) blikte Kris de Bruyne (zang/gitaar) onlangs zijn zeventiende album in, het voortreffelijke 'Westende Songs'. Inmiddels is deze cd door pers en publiek overladen met superlatieven, zowel wat de teksten, de muziek als de superieure klankkleur betreft.

Een onverwacht gevolg van deze samenwerking is dat het vijftal nu besloten heeft om ook *concertgewijs* de handen in elkaar te slaan. **Jean-Marie Aerts, Patrick Riguelle, Henri Ylen, Filip Casteels** en **Kris de Bruyne** trekken het komende seizoen gezamenlijk langs theaters en culturele centra, en bovendien werd niemand minder dan

Vévé "Shake" Mazimpaka (Belgisch-Congolese zangeres van de Afro-punkgroep La Fille d'Ernest) bereid gevonden om de bende te komen vervoegen. De kers op de taart, als het ware.

In het programma **'tone-clusters'** neemt telkens één van hoger genoemde muzikanten het voortouw. Elk van hen doet een greep uit het al dan niet eigen repertoire en brengt dat naar voor, begeleid en geruggensteund door één of meer van de leden van het gezelschap: samenwerking met, maar ook door elkaar. Het resultaat is een kippenveldprogramma over geboorte,



liefde, kunst & dood; over verlangen, vriendschap & respect. Al mag er regelmatig ook al eens gelachen worden.

Jean-Marie Aerts | gitaren, percussie & chef d'orchestre
Kris de Bruyne | gitaren, zang, mondharmonica en backing vocals
Filip Casteels | gitaren, zang, backing vocals en percussie
Vévé "Shake" Mazimpaka | zang en backing vocals
Patrick Riguelle | lapsteel, gitaren, zang, backing vocals & percussie
Henri Ylen | saxen, gitaar, percussie en zang
www.jmx-jma.com | www.krisdebruyne.be

zaterdag 20 januari 2007 - 20.00 uur
gemeentelijke feestzaal, A. Van Landeghemstraat 101 - Willebroek
10/12 Euro

KUNSTontBIJT - I Solisti del Vento

Klarinet, fagot, hoorn

I Solisti del Vento is een blazersensemble dat kan terugblikken op een rijk verleden. Het werd opgericht in 1987 in de schoot van het toenmalige Nieuw Belgisch Kamerorkest onder de naam "Die Harmonie". Sinds 1991 musiceert het ensemble onder de naam I Solisti del Vento en vanaf 1996 kon het een autonome en professionele structuur uitbouwen onder de bezielende leiding van artistiek en zakelijk leider Francis Pollet.

De artistieke ideologie bestaat erin de rijke blazersliteratuur voor het voetlicht te brengen. Dit vertaalt zich in een exploratie van het boeiende blazersrepertoire van Mozart tot nu. Het gezelschap was te gast op zowat alle belangrijke podia in België en geniet ook buiten de grenzen heel wat bekendheid. Ook in Willebroek was het gezelschap reeds verschillende keren te gast. Dit seizoen brengen ze het programma "Harmoniemuziek aan en rond het Weense hof", een muzikale reis die teruggaat naar de basis van de houtblazersgeschiedenis.

Zondag 21 januari 2007 - 11.00 uur (ontbijt vanaf 10.30 uur)
Kasteel Bel-Air, Mechelsesteenweg 102, Willebroek
8 / 9 Euro (korting -26 / +55)

Vorming

Cursus juweelontwerp Unit 3 | Solderen

Droom je reeds lang van een zelfontworpen juweel? Deze cursus juweelontwerp vertrekt van de klassieke technieken binnen de edelsmeedkunst en resulteert telkens, mede dankzij de vrolijke creativiteit van de docente, in een draagbare creatie in edelmetaal (zilver).

solderen (Unit 3)

Edele metalen worden meestal dichtgemaakt of aan elkaar gezet met behulp van soldeer, wat men solderen noemt. Dit is eveneens één van de belangrijkste technieken van het edelsmeden. We maken een broche in één vlak met vierkante draad. Eerst wordt er een schetsontwerp gemaakt op papier door middel van verschillende soorten lijnen. Deze lijnen, gekruist of niet, bepalen wel de moeilijkheidsgraad. Deze schets wordt vervolgens zo nauwkeurig mogelijk omgezet in draad en in één vlak gesoldeerd.

Unit 3, maandag 29 januari, 5, 12, 26 februari, 5, 12 maart 2007

Telkens van 13.30 tot 16.00 uur

Feestzaal De Zolder

Max. aantal deelnemers : 12

Per Unit : 45 / 40 Euro (exclusief materiaal)

Er is geen voorkennis vereist

Cursus Kunstgeschiedenis

In deze reeks wordt een toonaangevend beeldend kunstenaar belicht dit aan de hand van een film en een kunsthistorische duiding achteraf. De selectie van artiesten toont stijlen en stromingen van vroeger en nu.

Johannes Vermeer | 1632 – 1675

Film | "Girl with a pearl earring", 2003, Peter Webber, '



Johannes Vermeer is één van de beroemdste Nederlandse kunstschilders aller tijden, na Rembrandt de belangrijkste van de Gouden Eeuw. Hij behoort tot de Barokke schilderkunst.

Vermeerdijk maakte Vermeer in totaal zo'n vijfenvijftig schilderijen waarvan er vijfendertig bewaard zijn gebleven.

Dit betekent dat hij twee à drie doeken per jaar schilderde, wat uitzonderlijk weinig is, zelfs voor fijnschilders als Vermeer

Men denkt dat hij voornamelijk in opdracht werkte.

In plaats van de groot opgezette historiestukken van zijn leermeesters en voorgangers schilderde Vermeer veeleer burgerlijke en intieme taferelen. De film steunt op de gelijknamige roman van Tracy Chevalier (1998).

Hoewel het verhaal fictief is, baseert ze het boek op bekende feiten rond Vermeer en zijn tijd.

Maandag 15 (film) en 22 januari 2007

9/10 Euro per portret (film + kunsthistorische les)

minimum aantal deelnemers | 10 (vooraf inschrijven !)